



MASTERCLASS DI PIANOFORTE M° GIANLUCA GUIDA

OBIETTIVI E FINALITÀ:

Il corso si rivolge a studenti di ogni età e livello e si propone di aiutare l'allievo a costruirsi una solida preparazione pianistica, tecnica e musicale. Il lavoro verrà diversificato in base alle esigenze e obiettivi di ciascun allievo, poiché compito dell'insegnante è quello di valorizzare il talento e la personalità di ognuno aiutandolo a realizzare i propri intenti. Questo risulta possibile soltanto se alla base del procedimento didattico ci sono la passione e l'entusiasmo, quelle forze dirompenti, capaci di superare ogni difficoltà e di concretizzare qualunque ideale. Il nostro compito è alimentare sempre queste energie e fare in modo che accompagnino costantemente il percorso di studio.

PROPOSTA DIDATTICA:

- Studio del repertorio pianistico
- Apprendimento e consolidamento delle nozioni tecniche principali
- Nozioni di solfeggio e armonia di base
- Preparazione agli esami di Conservatorio e a concorsi di esecuzione pianistica
- Approfondimento e affinamento dei brani studiati
- Saggio di fine corso, per tutti gli allievi effettivi
- Concerti serali pubblici per gli studenti più meritevoli

DATE E ORGANIZZAZIONE DEL CORSO:

Il corso si svolgerà dal 28 giugno al 3 luglio 2021.

Tutti gli allievi avranno a disposizione una lezione individuale al giorno.

Il corso è organizzato dal Balder Music Institute in collaborazione con l'Istituto Musicale G. Roberti di Barge (CN).

GIANLUCA GUIDA:

Si diploma con il massimo dei voti sotto la guida di Claudio Voghera. Prosegue i suoi studi all'Accademia di Musica di Pinerolo con Pietro De Maria ed Enrico Stellini e dal 2015 si trasferisce a Bruxelles dove studia presso il Koninklijk Conservatorium con Alexander Madzar terminando nel 2016 "with great distinction" il Concert Musicus (Konzert Diplom). Nel 2018 si diploma col massimo dei voti in composizione con Alessandro Ruo Rui. Nel corso degli ultimi anni l'attività concertistica lo ha portato ad esibirsi tra Italia, Stati Uniti, Germania, Austria, Belgio, Svizzera. Ha suonato alla Carnegie Hall di New York, alla Wiener Saal di Salisburgo, a Bruxelles (Grote Concertzaal - Conservatorium Brussel), Düsseldorf, Lugano (LAC Arte e Cultura, Conservatorio Svizzera Italiana), per la stagione "LaVerdi" di Milano, quindi a Torino, Roma, Asti, Acqui Terme, Este. Suona regolarmente in duo col fratello Lorenzo e ha collaborato con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Accademia di Pinerolo, il Koninklijk Conservatorium Brussel. È stato assistente alla didattica del M. Voghera presso il Conservatorio G. Verdi di Torino.

