



BALDER
MUSIC INSTITUTE

SUMMER ACADEMY 2026

06 – 18 LUGLIO 2026

CORSI DI PIANOFORTE E DIREZIONE D'ORCHESTRA

 BARGE (CN)

DEADLINE: 03.06.2026

www.balderinstitute.eu | segreteria@balderinstitute.eu

Dal 12 al 18 luglio 2026 avrà luogo a Barge la quinta edizione della Balder Summer Academy, un progetto ideato da Balder Music Institute, realizzato grazie al contributo di Fondazione CRC e Città di Barge, alla sponsorizzazione tecnica di Piatino Pianoforti, in partnership con Conservatorio Statale di Musica "G. F. Ghedini di Cuneo" e Istituto Musicale "G. Roberti" di Barge. L'iniziativa, nata nell'estate 2021 e arrivata alla quinta edizione, continua a crescere e a offrire ai giovani opportunità importanti nel campo della musica. Quest'anno l'Academy proporrà un corso di pianoforte e uno di direzione d'orchestra. I corsi saranno tenuti da Gianluca Guida, Valentina Messa e Guido Maria Guida, noti professionisti delle rispettive discipline.

Ci si avvarrà del contributo degli allievi del Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo, i quali saranno impiegati nell'orchestra laboratorio del corso di direzione.

La Summer Academy, oltre a fornire un'istruzione di alta qualità, offrirà anche agli allievi l'opportunità di esibirsi in diversi concerti e saggi di classe, permettendo loro di mettere in pratica quanto appreso durante il corso e di condividere la loro passione per la musica con il pubblico.



06 - 09 LUGLIO 2026

PIANOFORTE | VALENTINA MESSA

Valentina Messa ha studiato con Giorgio Lovato, Piero Rattalino, Lidia Baldecchi Arcuri, Massimiliano Damerini ed Enrico Pace ed ha vinto premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, tra i quali il Premio Venezia 2000, il Luciano Gante di Pordenone nel 2001, l’edizione 2005 del concorso della Società Umanitaria di Milano, il Premio Nazionale delle Arti 2007. È stata invitata a suonare in Italia e all’estero per importanti istituzioni concertistiche quali Concerti della Normale a Pisa, Auditorium Rai di Torino, Gog a Genova, Accademia Chigiana di Siena, Teatro Grande di Brescia, Festival di Cervo, Schleswig Holstein Music Festival, Columbia University di New York, Caplan Centre for the Performing Arts di Philadelphia, Sanders Teathre della Harvard University a Boston e ha suonato come solista con l’Orchestra di Padova e del Veneto, la Filarmonica di Udine, l’Orchestra Classica Belvedere e la Philharmonische Orchester der Stadt Trier. Svolge intensa attività cameristica, anche nel campo della musica d’oggi, come pianista di Eutopia Ensemble e collaboratrice regolare di Sentieri Selvaggi, ensemble diretto da Carlo Boccadoro. Dal 2009 si dedica all’accompagnamento pianistico, in particolare di strumentisti ad arco, è stata collaboratrice in numerosissime masterclass e corsi annuali, presso conservatori ed istituzioni quali Accademia di Musica di Pinerolo e Accademia di Santa Cecilia di Roma; è pianista ufficiale del Premio Paganini di Genova e collabora con l’orchestra del Teatro Carlo Felice come pianista in orchestra. È docente presso il Conservatorio G. Verdi di Torino.



COSTI	
QUOTA DI FREQUENZA	200,00 €
QUOTA ASSOCIATIVA (OBBLIGATORIA)	20,00 €
TASSA DI ISCRIZIONE	20,00 €

09 - 12 LUGLIO 2026

PIANOFORTE | GIANLUCA GUIDA

Si diploma con il massimo dei voti sotto la guida di Claudio Voghera. Prosegue i suoi studi all'Accademia di Musica di Pinerolo con Pietro De Maria ed Enrico Stellini e dal 2015 si trasferisce a Bruxelles dove studia presso il Koninklijk Conservatorium con Alexandar Madzar terminando nel 2016 "with great distinction" il Concert Musicus (Konzert Diplom). Nel 2018 si diploma col massimo dei voti in composizione con Alessandro Ruo Rui. Nel corso degli ultimi anni l'attività concertistica lo ha portato ad esibirsi tra Italia, Stati Uniti, Germania, Austria, Belgio, Svizzera, Polonia, Messico, Guatemala. Ha suonato alla Carnegie Hall di New York, alla Wiener Saal di Salisburgo, alla Grote Konzertzaal del Conservatorium Brussel, al LAC di Lugano e al Conservatorio della Svizzera Italiana, alla Steinway Haus di Düsseldorf, alla Philharmonia di Stettino (Polonia), per la stagione cameristica della "Sinfonica di Milano", per la Cosanti Foundation di Arcosanti (Arizona, USA) quindi a Torino, Roma, Asti, Acqui Terme, Este. Ha insegnato e tenuto masterclass presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, la "J. Haydn" Privathochschule di Eisenstadt (Vienna), la Steinway Society di Piemonte e Valle d'Aosta. Attualmente è docente presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.



COSTI	
QUOTA DI FREQUENZA	200,00 €
QUOTA ASSOCIATIVA (OBBLIGATORIA)	20,00 €
TASSA DI ISCRIZIONE	20,00 €

06 - 12 LUGLIO 2026

PIANOFORTE I VALENTINA MESSA E GIANLUCA GUIDA

Il corso completo di pianoforte, che Balder Music Institute propone dal 6 al 12 luglio, nasce per offrire agli studenti una settimana di studio approfondito, confronto e crescita musicale. Durante questi giorni, i partecipanti avranno l’opportunità di immergersi completamente nella pratica pianistica, lavorando sia sugli aspetti tecnici sia su quelli espressivi e interpretativi.

Elemento distintivo del corso è la presenza dei due docenti di pianoforte, Valentina Messa e Gianluca Guida, che collaboreranno in stretta sinergia. Questa doppia guida permetterà agli allievi di beneficiare di punti di vista complementari, arricchendo il loro percorso didattico attraverso approcci diversi, ma coerenti. Il dialogo costante tra i docenti favorirà un ambiente dinamico, in cui ogni studente potrà ricevere un’attenzione personalizzata e stimoli sempre nuovi.

I due insegnanti si alterneranno nel lavoro con gli allievi per permettere loro di sviluppare non solo le competenze tecniche, ma anche l’ascolto, la consapevolezza musicale e la capacità di condividere la musica con gli altri.



COSTI	
QUOTA DI FREQUENZA	380,00 €
QUOTA ASSOCIATIVA OBBLIGATORIA	20,00 €
TASSA DI ISCRIZIONE	20,00 €

12 - 18 LUGLIO 2026

DIREZIONE D'ORCHESTRA | GUIDO MARIA GUIDA

È stato assistente di Giuseppe Sinopoli in molte importanti istituzioni nonché presso il Festspielhaus di Bayreuth. Ha diretto repertorio sinfonico e operistico in Italia, Germania, Polonia, Giappone, USA, Messico, Argentina, Francia e Paesi Bassi.

Ha effettuato un'importante tournée in Giappone con l'OSN della RAI. Ha diretto cantanti quali Jane Eaglen, Plácido Domingo, Juan Pons, Francisco Araiza, Ramón Vargas. Con June Anderson nel ruolo principale, ha eseguito La Traviata nella stagione 1999 del Teatro Colón di Buenos Aires. Ha diretto "L'Anello del Nibelungo" e "La donna senz'ombra" di R. Strauss presso l'Opera di Città del Messico, dove è stato direttore principale. Ha diretto la prima mondiale di "Salsipuedes" di Daniel Catan all'Opera di Houston. Ha diretto prestigiose orchestre a Tokyo e Osaka, nonché numerose opere con la Kansai Niki Kai Opera Company di Osaka. Ha diretto la "prima" messicana di Parsifal, con il rinomato regista messicano Sergio Vela al Teatro del Bicentenario di Leon (Messico).

Nell'aprile 2026 eseguirà a Monterrey, in Messico, "Fidelio" di Beethoven con Ramon Vargas in uno dei ruoli principali.



COSTI	
QUOTA DI FREQUENZA	380,00 €
QUOTA ASSOCIATIVA OBBLIGATORIA	20,00 €
TASSA DI ISCRIZIONE	20,00 €

I CONCERTI

La Summer Academy 2026 si presenta come un'importante iniziativa dedicata all'alta formazione musicale, rivolta a giovani talenti impegnati in un percorso intensivo di perfezionamento.

La rassegna concertistica, interamente affidata agli studenti, rappresenta il momento culminante delle masterclass: un'occasione concreta per mettere in pratica sul palcoscenico i consigli, gli stimoli e le indicazioni ricevute dai docenti nonché per abituarsi a gestire le emozioni di un concerto pubblico.

Nell'ambito di Balder Summer Academy 2026 sono previsti diversi concerti serali, durante i quali avranno la possibilità di esibirsi gli allievi più meritevoli, selezionati dai docenti nel corso delle masterclass.

Tutti gli studenti avranno comunque modo di esibirsi nei saggi di fine corso, aperti al pubblico, che saranno seguiti dalla cerimonia finale con la consegna dei diplomi.





DOMANDE DI AMMISSIONE

Per iscriversi a Summer Academy 2026 gli studenti sono tenuti a completare, **entro il 03.06.2026**, la procedura online su sito www.balderinstitute.eu alla pagina dedicata alle masterclass estive 2026.

Le domande inoltrate alla segreteria oltre la data di scadenza non verranno tenute in considerazione.

Contestualmente alla domanda di iscrizione verrà richiesto il pagamento di un acconto, pari al 30% del costo complessivo del corso, e della quota associativa obbligatoria per tutti coloro che non risultano soci di Balder Music Institute nel corso dell'anno accademico 2025/2026.

La quota associativa non è rimborsabile.

Tutti i pagamenti andranno effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario su c/c intestato a Balder Music Institute ETS.

IBAN: IT30 B030 6909 6061 0000 0180 196.

È possibile effettuare una unica transazione per quota associativa e acconto, avendo cura, tuttavia, di riportare la seguente dicitura nella causale: *Quota associativa e acconto corso ... (nome corso) - Nome e cognome dello studente*

PAGAMENTI ENTRO IL 03.06.2026			
	QUOTA ASSOCIATIVA	ACCONTO	TOTALE
CORSO DI PIANOFORTE - V. MESSA	20,00 €	60,00 €	80,00 €
CORSO DI PIANOFORTE - G. GUIDA	20,00 €	60,00 €	80,00 €
CORSO DI PIANOFORTE - V. MESSA E G. GUIDA	20,00 €	114,00 €	134,00 €
CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA - G. M. GUIDA	20,00 €	114,00 €	134,00 €

ISCRIZIONE

Per completare l'iscrizione gli studenti dovranno procedere al pagamento del saldo, esclusivamente tramite bonifico bancario, **entro e non oltre il 05.07.2026.**

Nel caso in cui sia pervenuto alla segreteria un elevato numero di domande verrà effettuata - durante il primo giorno di corso - una prova di ammissione, di cui gli studenti riceveranno comunicazione scritta con ampio preavviso (almeno trenta giorni). In tal caso la segreteria avviserà circa il programma dell'audizione, circa le modifiche nelle scadenze e nelle modalità dei pagamenti nonché nelle procedure degli eventuali rimborsi di quanto già versato.

Lo studente, iscrivendosi, garantisce la copertura totale dei costi del corso. Non potrà richiedere sconti speciali o dilazioni né potrà richiedere il rimborso della quota associativa, della tassa di iscrizione e della quota di frequenza.

Il rimborso della quota di frequenza sarà erogato qualora la scuola non dovesse garantire l'attivazione o il normale svolgimento del corso.

È possibile effettuare una unica transazione per quota d'iscrizione e saldo, avendo cura, tuttavia, di riportare la seguente dicitura nella causale: *Quota d'iscrizione e saldo corso ... (nome corso) - Nome e cognome dello studente*

PAGAMENTI ENTRO IL 05.07.2026			
	QUOTA ISCRIZIONE	SALDO	TOTALE
CORSO DI PIANOFORTE - V. MESSA	20,00 €	140,00 €	160,00 €
CORSO DI PIANOFORTE - G. GUIDA	20,00 €	140,00 €	160,00 €
CORSO DI PIANOFORTE - V. MESSA E G. GUIDA	20,00 €	266,00 €	286,00 €
CORSO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA - G. M . GUIDA	20,00 €	266,00 €	286,00 €



Documenti utili (downloads sul sito)



Regolamento - Summer Academy 2026



Programma di studio - Corso di Direzione d'orchestra

Si consiglia di verificare costantemente gli aggiornamenti sul sito internet www.balderinstitute.eu.

Per maggiori informazioni e per indicazioni su convenzioni di vitto e alloggio: segreteria@balderinstitute.eu



UN PROGETTO DI:



CON IL CONTRIBUTO DI:



PARTNERS:

