

PERCORSI D'ECCELLENZA:  
LABORATORIO PIANISTICO

# PIANOSFERA

OFFERTA FORMATIVA  
A.A. 2025 - 2026



Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Psicologia



tutti i docenti ricevendo così stimoli, visioni interpretative e suggerimenti tecnici da prospettive diverse ma complementari.

A questo percorso musicale si affianca un prezioso modulo di supporto psicologico alla performance, sviluppato in collaborazione con il **Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino**. Due psicologhe cliniche e psicoterapeute guideranno **nove incontri** durante l'anno, con l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti pratici ed efficaci per affrontare al meglio l'ansia da palcoscenico, migliorare la concentrazione, sviluppare consapevolezza corporea e rafforzare la propria presenza scenica.

Questo corso non vuole solo perfezionare l'esecuzione pianistica, ma intende formare musicisti consapevoli, capaci di comunicare con autenticità, equilibrio e padronanza del proprio mondo interiore, grazie al lavoro di un team di docenti che si coordineranno in una prospettiva collaborativa.

Un'occasione formativa d'eccellenza, pensata per chi desidera fare della musica non solo una professione, ma una forma di espressione personale profonda.

Balder Music Institute è lieto di presentare PianoSfera: un corso di perfezionamento di pianoforte pensato per accompagnare i giovani musicisti in un percorso profondo e completo di crescita artistica e personale.

Organizzato in **cinque incontri**, della durata di due giorni ciascuno, distribuiti nel corso dell'anno, **PianoSfera** offrirà un'opportunità unica di confronto con **tre docenti di pianoforte** affermati: **Valentina Messa** e **Gianluca Guida** saranno affiancati dalla vincitrice del quinto premio alla XVIII edizione del Concorso pianistico internazionale "Fryderyk Chopin" di Varsavia **Leonora Armellini**.

Ogni allievo avrà la possibilità di svolgere le otto lezioni individuali previste dal corso lavorando alternativamente con



## 1. Obiettivo generale

Il corso si propone di perfezionare le competenze pianistiche degli allievi integrando la formazione musicale con approfondimenti psicologici volti da un lato a potenziare la gestione emotiva, l'efficacia comunicativa nella performance artistica e la consapevolezza interpretativa, dall'altro, essendo la musica e il pianoforte nient'altro che uno specchio del proprio mondo interiore, a comprendere la nostra mente e le nostre emozioni, ad affrontare le paure ed in generale a conoscere meglio se stessi.

## 2. Destinatari

- **Giovani pianisti** particolarmente meritevoli.
- **Pianisti e studenti di pianoforte** già laureati, diplomati con il vecchio ordinamento, oppure iscritti ai corsi accademici.

## 3. Requisiti di ammissione

La selezione degli studenti avverrà tramite l'invio di una domanda di ammissione, dal compilare sul sito di Balder Music Institute, **entro il 10.01.2026**. La richiesta sarà così corredata:

- **Breve CV**
- **File video** comprendete una esecuzione di due brani di stili e di epoche differenti (durata massima 30 min.)

Gli aspiranti sono dunque tenuti a caricare il file video sulla piattaforma YouTube e creare il collegamento relativo da inserirsi sul form online entro i termini stabiliti. I video possono essere caricati nella forma NON IN ELENCO (alla voce "visibilità"), in modo che solo le persone in possesso del link possano visionare quanto caricato sulla piattaforma. Prima di inviare la domanda si consiglia di fare un test per il corretto funzionamento del link appena creato. Si prega di specificare nel dettaglio, nella descrizione del video, i brani eseguiti e la data di registrazione.

## 4. Obiettivi formativi

Il corso si propone di offrire agli studenti di pianoforte di livello avanzato un percorso annuale di perfezionamento artistico e personale, volto a:

- Sviluppare competenze tecniche, interpretative e stilistiche sotto la guida di **tre docenti di fama internazionale**.
- Fornire **strumenti psicologici pratici e teorici** per migliorare la gestione dell'ansia da palcoscenico, la concentrazione, la motivazione, la comunicazione artistica e la conoscenza di se stessi.
- Stimolare il confronto tra pari e l'esposizione a training e setting pedagogici variegati, così da sviluppare flessibilità espressiva e autonomia di scelta artistica.

## 5. Struttura del Corso

Il corso è articolato in 5 incontri intensivi, della durata di due/tre giorni ciascuno, distribuiti durante l'anno accademico. Ogni incontro prevede attività individuali e collettive di pianoforte e moduli di psicologia.

- **Durata:** 5 incontri distribuiti durante l'anno accademico (novembre-giugno) comprendenti ognuno 4 ore individuali di pianoforte + 4 ore collettive a cura del **Dipartimento di Psicologia**.
- **Lezioni complessive:** 18 ore individuali di pianoforte + 18 ore collettive di supporto psicologico.
- **Totale ore:** 36 ore annuali + concerto finale.
- **Ultimo incontro:** Masterclass di due giorni con **Leonora Armellini** inclusa nel corso annuale.

## 6. Contenuti didattici

### 6.1) Sezione pianistica

- Il suono e il corpo allo strumento.
- Repertorio solistico e cameristico.
- Approfondimento di stile e prassi esecutiva.
- Preparazione ad esami, concorsi pianistici e concerti.

### 6.2) Sezione psicologica

Verrà proposto un lavoro in gruppo sul riconoscimento e la gestione delle emozioni, la regolazione affettiva e la consapevolezza corporea. Verrà dato particolare spazio alla relazione tra questi aspetti, la motivazione allo studio e l'esecuzione musicale.

## 7. Materiali didattici e strumenti:

- Partiture critiche ed edizioni di riferimento.
- Registrazioni storiche e contemporanee.
- Dispense teoriche su tecnica, stile e interpretazione.



- Aula dotata di pianoforte a coda.
- Registrazioni audio/video delle esecuzioni per uso didattico.
- Piattaforma digitale per materiali, comunicazioni e approfondimenti.

## 8. Calendario

Il primo incontro si terrà nel mese di gennaio 2026. Non appena saranno terminate le procedure di iscrizione gli studenti riceveranno comunicazione dalla segreteria circa il buon esito dell'operazione nonché precisazioni sulla data effettiva del primo incontro. Per agevolare gli studenti, le successive date verranno concordate con i Docenti, i quali fisseranno i successivi incontri tenendo conto, il più possibile, degli impegni pregressi degli allievi.

## 9. Esiti attesi

Al termine del corso, gli allievi avranno:

- Rafforzato la propria tecnica e consapevolezza musicale.
- Acquisito strumenti per affrontare lo studio autonomo e interpretativo del repertorio.
- Migliorato la propria sicurezza nell'esecuzione pubblica.
- Maturato la capacità nell'affrontare autonomamente lo studio di un brano pianistico con metodo e consapevolezza.

- Migliorato la conoscenza di se stessi nonché compreso i meccanismi della propria mente.
- Affrontato e compreso le proprie paure, nella musica e nella vita di tutti i giorni.
- Accresciuto capacità di eseguire in pubblico brani di epoche e stili differenti con sicurezza tecnica e chiarezza interpretativa.
- Acquisito dimestichezza nel collocare storicamente e stilisticamente i brani eseguiti.
- Rafforzato la solidità performativa in ottica di esami e concorsi.

## 10. Certificazione Finale

A conclusione del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza con relazione finale personalizzata redatta dai docenti, che documenti il percorso, le competenze acquisite e il repertorio affrontato.

## 11. Workshop singoli

In base ai posti rimanenti è possibile iscriversi ai corsi singoli: il workshop di nove incontri all'anno a cura del **Dipartimento di Psicologia** (senza esame di ammissione) e la masterclass con **Leonora Armellini** (con selezione tramite video, di cui al punto 3). Maggiori dettagli saranno reperibili sul sito internet. Informazioni sui costi descritti al punto 16 del presente bando.

## 12. Coordinamento e Docenza

PianoSfera sarà coordinato dal Direttore Artistico di Balder Music Institute Prof. Gianluca Guida e dalla Prof.ssa Isabella Franzoi, ricercatrice presso il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino.

I docenti:



LEONORA ARMELLINI



GIANLUCA GUIDA



VALENTINA MESSA



ISABELLA GIULIA FRANZOI



MARIA DOMENICA SAUTA

PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON:



Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Psicologia



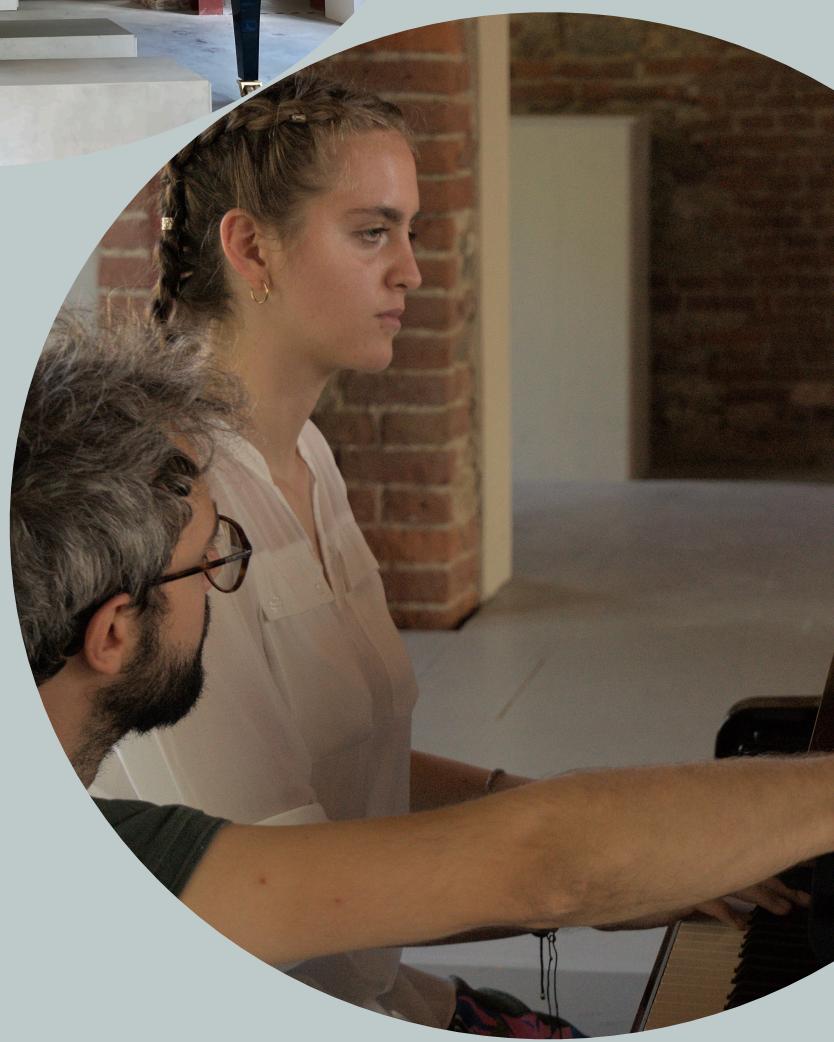
## 13. Domande di ammissione

Le domande di ammissione devono essere compilate sul sito di Balder Music Institute ed inoltrate alla segreteria **entro il 10.01.2026**. Le domande inviate oltre la data di scadenza non verranno tenute in considerazione. Maggiori informazioni al punto 3. Le date di ammissione per la masterclass con L. Armellini saranno pubblicate sul sito.



## 14. Iscrizioni

**Entro 15 giorni** lavorativi la segreteria informerà gli studenti circa l'esito della prova di ammissione. Gli studenti ammessi ai corsi riceveranno quindi comunicazione ufficiale scritta contenente le informazioni utili per completare l'iscrizione. Il perfezionamento dell'iscrizione e relativi pagamenti sarà determinante per lo scorimento della graduatoria.



## 15. Costi

Sono proposte tre modalità di pagamento: il candidato potrà scegliere se acquistare, in un'unica soluzione, tutti gli incontri previsti

dal corso annuale a prezzo bloccato di €250,00 l'uno  
(\$1.250,00 totali) oppure acquistare, in base ai posti disponibili, soltanto i workshop psicologici o soltanto la masterclass con L. Armellini.

DESCRIZIONE	COSTI		
	COMPLETO IN UNICA SOLUZIONE	SOLO WORKSHOP PSICOLOGICO	MASTERCLASS L. ARMELLINI
PRIMO INCONTRO	250,00 €	80,00 €	
SECONDO INCONTRO	250,00 €	80,00 €	
TERZO INCONTRO	250,00 €	80,00 €	
QUARTO INCONTRO	250,00 €	80,00 €	
QUINTO INCONTRO (con L. Armellini)	250,00 €	80,00 €	350,00 €
TOTALE	1.250,00 €	400,00 €	350,00 €

PAGAMENTO A RATE: Nel caso di iscrizione al corso intero, si può richiedere alla segreteria il pagamento in tre rate.

È obbligatorio, per tutti i corsi, il pagamento della quota associativa annuale di €20,00 e della tassa di iscrizione di €70,00.

Tutti i pagamenti (quote associative e tasse di iscrizione, entrambe obbligatorie, e quote di frequenza) andranno effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario su conto corrente intestato a BALDER MUSIC INSTITUTE.

IBAN: IT30 B030 6909 6061 0000 0180 196

## Documenti utili (downloads sul sito)



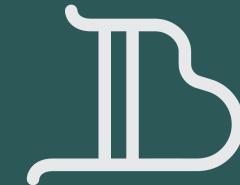
Regolamento (pdf)



Modalità di iscrizione (pdf)

Per maggiori informazioni sui corsi scrivere a:  
[segreteria@balderinstitute.eu](mailto:segreteria@balderinstitute.eu)

Si consiglia di verificare  
costantemente il sito internet  
[www.balderinstitute.eu](http://www.balderinstitute.eu).



BALDER  
MUSIC INSTITUTE

